

LE P'TIT LYCÉEN

QUOI DE NEUF AU LECLERC ?

*Retour sur une fin d'année
plus que mouvementée !*

F1, UNE SAISON MÉMORABLE.

FUTSAL AU LELCERC, UNE RÉUSSITE.

AFFAIRE TRÉMEAUD

*Plongez dans les coulisses
de cette macabre histoire.*

CHARLIE HEBDO

DIX ANS APRÈS

*Retrouvez un article
inédit sur l'attentat
qui a touché Charlie
Hebdo et sur le
numéro spécial réalisé
par des lycéens.*

**NOUVELLE
MISE EN PAGE**

IL Y A

DIX ANS

SUIVEZ-NOUS :

@le_ptit_lyceen

www.lycee-general-leclerc.fr

L'édito Du p'tit lycéen

Lorentz Enzo

Lycéens, lycéennes du lycée Général Leclerc.

Nous sommes fiers de vous présenter le neuvième numéro de notre journal Le p'tit lycéen. Vous y trouverez l'actualité du lycée, des revues culturelles, diverses informations et plus encore.

Nous ouvrons l'année 2025 avec ce numéro qui modernise et étoffe notre mise en page pour une meilleure clarté de cette dernière. Nous espérons que ce choix saura vous faire apprécier d'avantage le travail de nos rédacteurs. Notre Une est dédiée aux 10 ans des attentats qui ont frappé la rédaction de Charlie Hebdo, n'oublions pas ceux qui nous ont quitté ce jour-là.

La rédaction vous souhaite une bonne année 2025 et une bonne lecture de ce numéro.

Sommaire :

Sport P3-7

- F1, une fin de saison mémorable.
- Biathlon, le doublé.

-L'Europe en ébullition, les reines du handball sacrées.

-Le Futsal au Leclerc !

Histoire P6-8

-Malgré-Nous et Malgré-Elles, le dossier.

-Henriette Trémeaud, victime : l'histoire d'un faits divers non résolu.

Géopolitique P11-12

-ZOOM sur la Grèce : la fragile de l'Union Européenne.

Arts et lettres P12-16

-Monte le son, notre rubrique musicale.

-Notre revue cinématographique.

-Le journal d'un fou de Gogol, un écrit dément.

+ Fun fact, conseils éco et Leclerc cheat-code. P20

Orientation P17

-Témoignage d'un parcours professionnel.

-Parcoursup, le calendrier.

Actualité du lycée P18-19

-Quoi de neuf au Leclerc ?

-Appel aux lycéens.

**Charlie Hebdo, il y a dix ans.
P21**

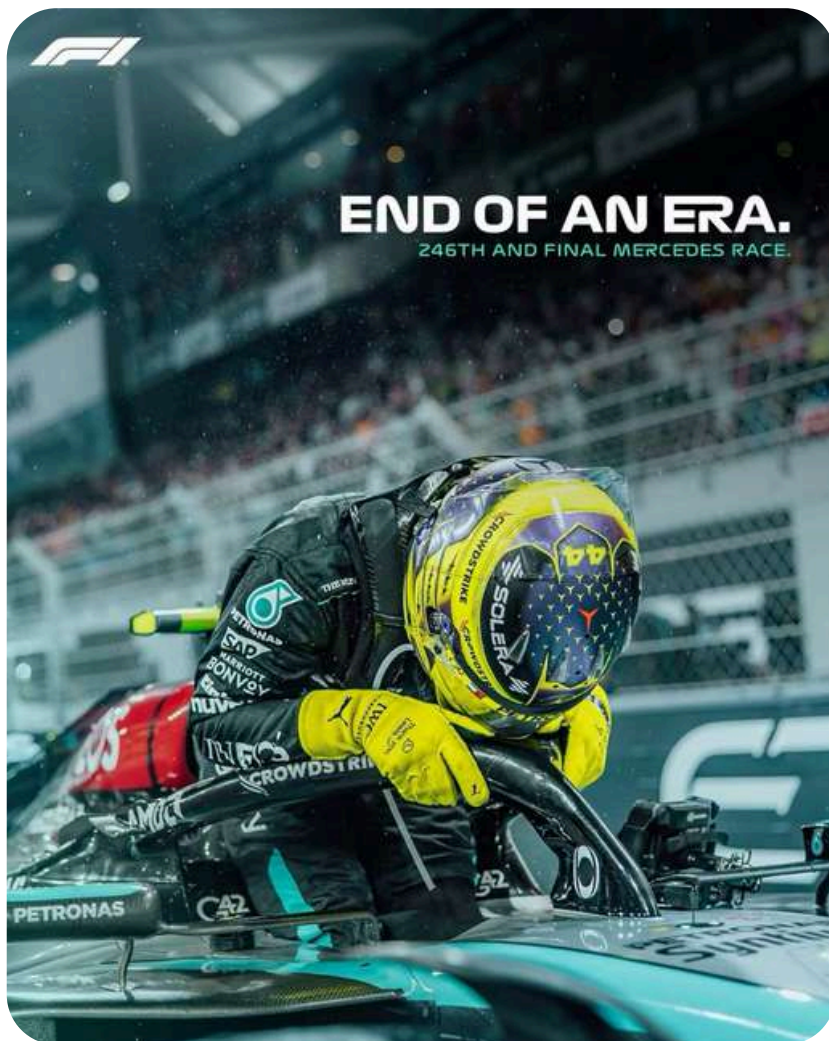
Formule 1 Une fin de saison mémorable.

Benford Lilly-Rose

La saison 2024 de Formule 1 s'est terminée lors de la dernière course à Abu Dhabi le 8 décembre dernier. Cette course fut émouvante pour beaucoup de pilotes et laisse de grandes attentes pour la saison prochaine.

Max Verstappen s'est distingué en remportant 9 courses et le championnat mondial lors de cette saison aux multiples vainqueurs. Ce titre est important pour lui car il le place au même niveau que l'ancien pilote français Alain Prost et l'allemand Sebastian Vettel, qui ont remporté quatre titres mondiaux.

Cette saison 2024 est également marquée par de grands changements notamment au sein des pilotes. En effet après 15 années aux cotés de l'écurie Mercedes, Lewis Hamilton prend le chemin de l'Italie pour rejoindre Ferrari à partir du premier janvier 2025. Il a remporté 6 championnats du monde pilotes et 8 championnats du monde constructeurs avec l'écurie.



Ce changement d'écurie marque **la fin d'une ère** pour le septuple champion du monde et certainement du meilleur duo pilote-écurie de l'histoire de la Formule 1. De plus, d'autres changements comme l'arrivée de 5 nouveaux jeunes pilotes en Formule 1 en 2025 dont Kimi Antonelli qui prendra le relais de Lewis Hamilton chez Mercedes à seulement 18 ans. D'un autre côté, d'autres pilotes décident de changer d'écurie, de catégorie ou de mettre un terme à leur carrière de pilotes. On retient une année 2024 pleine de rebondissements qui garantit une saison prochaine spectaculaire à ne pas manquer.

Le doublé : Lucky Luke reprend du service (à skis) et un lycéen australien fait trembler la planète du sprint.

Lang Romain

L'actualité sportive de cette fin d'année 2024 aura été un régal. Nos français brillent, à l'image de Victor Wembanyama en NBA ou encore de Léo Anguenot en slalom géant.

LE PETIT LYCÉEN

Durant ces dernières semaines, le biathlon a été un acteur majeur des week-ends de nombreux passionnés de sport. Le biathlon voit grandir de plus en plus, chaque année, l'intérêt qu'on lui porte. Les performances remarquables de nos équipes masculines et féminines sont la cause principale de ce nouvel engouement hivernal. Ensuite, de l'autre côté de la planète, en Australie, les principaux divertissements de cette fin d'année (en dehors de Noël) sont les performances exorbitantes du jeune Gout Gout, à qui on promet une carrière semblable à celle de l'homme qui a marqué le sprint mondial, Usain Bolt.

Vendredi 6 décembre, ça y est, on peut le dire, Emilien Jacquelin est bel et bien de retour. Après plusieurs courses très encourageantes il a renoué avec la plus haute marche du podium sur le sprint de Kontiolahti, en Finlande. En plus du deuxième meilleur temps de ski du jour il aura abattu toutes les cibles. On ne peut pas vraiment qualifier cela de renaissance, car l'Isérois, n'est jamais vraiment mort, cependant il était un peu plus effacé.

Pas toujours au top sur les skis et souvent un peu hésitant derrière la carabine, Emilien Jacquelin ne comptait plus parmi les cadors du biathlon mondial. Heureusement, il a su se renouveler et s'améliorer et, à 29 ans il signe un retour en force musclé sur ce début de saison, au grand bonheur des supporters français toujours présents, quel que soit le site de ski. Au moment des fêtes de fin d'année la coupe du monde de biathlon offre une pause bien méritée à ses athlètes, la prochaine étape se déroulera à Oberhof, en Allemagne, du 9 au 12 janvier.

Plus généralement, cette année olympique aura été riche en émotions, certes il y a eu un peu de tristesse, de la déception, voire de la peur, comme à l'annonce de l'évacuation en hélicoptère du célèbre skieur Cyprien Sarrazin. Cependant, la joie et la fierté auront majoritairement empli nos cœurs, Léon Marchand et les frères Lebrun, sont en partie responsables de ces émotions, que l'on a parfois du mal à exprimer.



Ci-dessus, Emilien Jacquelin sur le pas de tir à Kontiolahti (Finlande). MINNA RAITAVUO/AP

Le Biathlon

Mélange de ski de fond et de tir à la carabine

Tir couché et tir debout

Différentes courses : Relais (à 2 ou à 4), sprint, poursuite, mass start, individuel.

Les légendes : Martin Fourcade, Ole Einar Bjørndalen, Johannes Boe

Sport olympique depuis 1960

En Australie, un jeune australien de 16 ans nommé Gout Gout impressionne tout le monde, du haut de ses 1,82m. Lors des championnats scolaires d'Australie, il a signé une performance à 10"17 au 100m (le record du monde est établi à 9"58). Le jeune athlète originaire du Soudan signe la 6ème meilleure performance de l'histoire de la catégorie U18. Il court plus vite qu'Usain Bolt à son âge avec une facilité déconcertante ! Ces performances sont très impressionnantes, néanmoins, le président de World Athletics, Sebastian Coe appelle à la prudence, « Il faut être réaliste. La grande majorité des champions du monde juniors ne représentent pas leur pays une fois au niveau senior. » (Interview accordée à l'AFP).

Usain Bolt réagira à ces performances de la manière suivante, « He looks like young me » (Il me ressemble quand j'étais plus jeune). Il ne reste plus qu'à attendre et voir comment se déroule la carrière très prometteuse de ce jeune prodige.



Voilà un rapide résumé de deux faits marquants de l'actualité sportive de la fin d'année 2024. En espérant que l'année 2025 soit tout aussi riche en émotions sportives !

Ci-contre, le jeune Gout Gout survolant sa course, sans mauvais jeu de mot. CAMERON SPENCER/ Getty images via AFP.

L'Europe en ébullition Les reines du handball sacrées !

Andres Gaia

Du 28 novembre au 15 décembre 2024, le Championnat d'Europe de handball féminin a enflammé les terrains et les cœurs. Les meilleures équipes européennes se sont affrontées dans des matchs intenses, riches en rebondissements. Si la France n'a pas décroché de médaille, elle a montré qu'elle reste une équipe redoutable, prête à tout pour gagner.

Les Bleues, si près du podium.

Elles nous ont fait rêver! Nos Bleues ont tout donné dans ce championnat d'Europe. Avec des victoires impressionnantes en phase de poules et une performance incroyable en quart de finale, elles se sont qualifiées pour les demi-finales. Cependant, en demi-finale, elles se sont inclinées face à une redoutable équipe norvégienne, future championne d'Europe.

Lors du match pour la troisième place face au Danemark, les Françaises se sont battues jusqu'au bout, mais ont finalement terminé quatrièmes. Ce n'est pas le résultat qu'elles espéraient, mais elles ont prouvé qu'elles pouvaient rivaliser avec les meilleures équipes du monde. Et avec des joueuses comme Léna Grandveau et Pauletta Foppa, l'avenir du handball féminin français est prometteur!



Getty images via AFP.

Une finale spectaculaire.

La finale a opposé la Norvège à la Hongrie, dans un match qui a fait vibrer les fans. Avec une défense solide et une attaque implacable, les Norvégiennes ont une fois de plus montré qu'elles étaient les reines du handball. Elles ont décroché leur neuvième titre européen, confirmant leur domination sur la scène internationale en étant l'équipe la plus titrée d'Europe.





designed by freepik.com

Après les reines, place aux rois : la France en quête d'un nouvel exploit.

Mais maintenant, place à la suite! Dès le 14 janvier, ce sera au tour des hommes de briller avec le Championnat du monde. Les grandes équipes européennes, mais aussi d'autres nations comme l'Égypte ou le Qatar, seront prêtes à en découdre pour décrocher le titre mondial.

Mais cette compétition aura un goût particulier pour la France : ce sera le premier tournoi des Bleus sans leur légende Nikola Karabatic, qui a pris sa retraite après les JO de Paris 2024.

Karabatic, c'est l'icône du handball français. Avec trois médailles d'or olympiques, quatre titres de champion du monde et quatre titres de champion d'Europe, il a marqué l'histoire du sport. Son absence sera un défi pour les Bleus, mais aussi une opportunité pour la nouvelle génération de prendre la relève. Des joueurs comme Dika Mem, Melvyn Richardson et Ludovic Fabregas sont prêts à écrire une nouvelle page de l'histoire.

Le mondial masculin sera un énorme défi pour les Bleus, qui rêvent de décrocher un sixième titre mondial. La concurrence sera rude, mais avec le talent et la solidarité de cette équipe, tout reste possible.

2025, une année pleine de promesses.

Après une année 2024 marquée par les exploits des Bleues, 2025 s'annonce comme une année clé pour le handball français. Même sans Karabatic, les Bleus peuvent viser haut, et les fans seront au rendez-vous pour les soutenir.

On retrouvera les stars de ce sport, mais aussi peut-être des surprises et des moments inoubliables. Une chose est sûre : si vous avez aimé suivre le championnat féminin, vous allez adorer ce qui arrive. En 2025, le handball va encore nous faire vibrer, et on a déjà hâte de voir qui écrira l'histoire cette fois-ci! Alors, préparez-vous : l'année 2025 commence fort pour le handball, et les Bleus ont besoin de nous!

Le handball, c'est bien plus qu'un sport : c'est une passion qui fait vibrer, qui rassemble, et qui écrit chaque année des histoires inoubliables. Rendez-vous en janvier pour la suite!

Signé : une passionnée de handball au lycée

Le Futsal, une réussite au Leclerc ! Découvrez le règlement et la composition de notre équipe.

Royer Axel



Elies B, Enzo G, Axel R, Billel K, Lucas Z, Gael L, Matteo K, Emir A

Le règlement spécifique :

- Un match de futsal se déroule en deux périodes de deux fois douze minutes.
- Cinq joueurs maximum sur le terrain (Avec gardien).
- Cinq fautes maximum par mi-temps et par équipe sinon il y a penalty.
- Les contacts sont interdits ni pour récupérer ni pour protéger le ballon face à l'adversaire.

- l'arbitre peut donner un carton blanc pour faute entraînant l'exclusion d'un joueur durant quatre minutes.
- Pas plus de deux appuis au sol.
- Les touches se font aux pieds.

Le futsal au sein du lycée :

◦ L'UNSS propose une compétition futsal entre les lycées partout en France. Cette année, notre lycée propose son équipe futsal qui est sur une très bonne lancée pour le moment. Après 11 matchs nos joueurs ne comptent toujours aucune défaite pour un nombre de buts encaissés largement inférieur aux nombres de buts inscrits. Notre attaque et notre défense sont donc en bonne voie pour la suite du championnat se déroulant le mercredi 15 janvier 2025 au gymnase du Haut-Barr. Nous attendons donc beaucoup des élèves du lycée pour venir supporter l'équipe ce jour-là !!!

L'incorporation de force dans l'armée allemande : Les oubliés de la Seconde Guerre Mondiale.

Zolyniak Solène

Le second conflit mondial bien qu'omniprésent dans l'éducation et la culture de la mémoire en France, un sujet peu évoqué y demeure cependant. Dès 1942 jusqu'en 1945 les citoyens alsaciens et mosellans, qui étaient donc en ce temps des habitants du troisième Reich après l'annexion de leur département respectif, durent prendre part au conflit sous la bannière nazie. Cette tragédie qu'on nomme « Incorporation de force » bouleversa les destins de ces hommes et de ces femmes : les Malgré-Nous et les Malgré-Elles.

Contexte historique :

Nous sommes le 1er septembre 1939, Adolf Hitler envahit la Pologne. De plus cette invasion déclencha à partir du 3 septembre la Seconde Guerre Mondiale. Cette guerre débuta toutefois de façon inhabituelle. En effet de septembre 1939 jusqu'à l'offensive allemande du 10 mai 1940 en France on qualifia le conflit de « drôle de guerre ». C'est finalement à partir de cette offensive en mai 1940 que débuta réellement le conflit en France ainsi que l'invasion de celle-ci. Néanmoins le 22 juin 1940 à Rethondes (même endroit que le 11 novembre 1918) est signé l'armistice entre le troisième Reich et le gouvernement français. La signature de cet armistice conduisit à la séparation de la France en deux zones principales, la France « libre » et la France « occupée ». De plus, l'Alsace et la Moselle basculèrent une nouvelle fois dans l'annexion mais cette fois ci sous les insignes nazis. De nos jours des incertitudes demeurent sur la légitimité de cette annexion en lien avec la signature de l'armistice.

Aucune clause du traité de juin 1940 ne stipulait la sécession de ces territoires aux vainqueurs, le troisième Reich aurait donc violé la convention d'armistice. Malgré cela les trois départements concernés vont peu à peu être nazifiés et leurs citoyens vont devoir se comporter en tant que tel.

L'incorporation de force dans l'armée allemande :

Revenons en Alsace, à partir de 1940 et donc de l'annexion, le poids de la dictature écrase les départements. L'Allemagne nazie souhaite gommer toutes traces d'influence culturelle et démocratique françaises chez les nouveaux citoyens allemands du Reich.

LE PETIT LYCÉEN

Cependant cette transformation voulue par le Reich est paradoxale, les Alsaciens et Mosellans doivent en effet se plier aux règles du Reich en devenant des citoyens modèles mais ils conservent sur le plan juridique la citoyenneté française ! Ce n'est qu'à l'issue de l'incorporation au sein de l'armée que la nationalité allemande leur sera conférée de manière officielle. Aussi, la dénomination de ces nouveaux Allemands est contradictoire. On les nomme « Volksdeutsche Elsaesser » (alsacien de race germanique) et non pas « Reichdeutsche » (Allemand du Reich) sur le « Wehrpass » (livret militaire) ou sur le « Soldbuch » (livret de solde). Contrairement à la situation entre 1871 et 1918, l'Alsace-Moselle ne sont pas réunies dans un même « Land ». L'Alsace est administrée par le Gauleiter Robert Wagner tandis que la Moselle est sous l'égide de Josef Bürckel. En 1941 le « Reichsarbeitsdienst » (RAD) est mis en place et est lui également obligatoire pour les femmes et les hommes. Afin de transformer les Alsaciens et les Mosellans en parfait citoyens du Reich, les deux Gauleiter ainsi que Adolf Hitler et son gouvernement décident de passer à la vitesse supérieure.

Réfractaires et déserteurs :

Si l'idée venait de désertir ou de quitter la Wehrmacht (l'armée allemande régulière) des sanctions étaient faites aux familles des incorporés ce qui les dissuade vivement. Cette menace de « Sippenhaftung » fit subir à environ 1 700 familles des représailles. De plus, la création du camp de rééducation de Schirmeck-Vorbrueck a permis encore un peu plus de dissuader les éventuelles désertions au sein de l'armée ou du RAD. Ainsi à partir d'août 1942 les hommes issus des classes d'âge des années 1922-1926 jusqu'à celles de 1908-1913 vont être incorporés. Ces incorporations se sont faites dans les différentes unités composantes de l'armée allemande, l'armée de terre (Heer), l'armée de l'air (Luftwaffe) et la marine (Kriegsmarine). C'est sur le front de l'Est que furent envoyés en majorité les Alsaciens et Mosellans, 90 % d'entre eux, afin de combattre l'Armée rouge. Un grand nombre d'entre eux furent internés dans les camps russes, majoritairement celui de Tambov. Le chiffre des Français internés à Tambov s'élève à environ 15 000 durant le conflit.

En effet, l'échec des différentes campagnes de volontariats montre bien le manque d'implication et d'adhésion des Alsaciens et Mosellans (durant l'ensemble de la guerre seuls 2 437 engagés dont 9 femmes furent volontaires). Finalement, en 1942 un accord est défini avec le Führer. Le 19 août 1942 c'est en Moselle que l'incorporation de force est décrétée par Bürckel puis le 25 août en Alsace par Wagner. Cette violation du droit international (l'incorporation de force est définie comme un crime de guerre selon le tribunal de Nuremberg en novembre 1945) amènera par la suite la dénomination de ces hommes comme étant des « déportés militaires ».



« Alsaciens, le front vous appelle » brochure publiée par les nazis afin de susciter l'engagement volontaire.

L'incorporation au sein de l'armée se faisait en plusieurs étapes : en premier lieu la jeunesse était dès son plus jeune âge embrigadée, de 10 à 14 ans le Jungvolk puis la HitlerJugend. Par la suite l'intégration dans le service de travail obligatoire, véritable organisation paramilitaire, était une pratique qui formait les jeunes hommes en vue de leur enrôlement à venir dans l'armée.

Les Malgré-Elles :

Le sort des jeunes filles qu'on nomme « Malgré-Elles » fut également bouleversé par la dictature.

LE P'TIT LYCÉEN

Par la suite on intégra ces femmes dans le Kriegshilfsdienst (KHD, service auxiliaire de guerre). Elles furent affectées comme auxiliaires de guerre dans des usines d'armement et de produits chimiques. Le conflit s'intensifiant et le front se rapprochant de plus en plus, le manque d'hommes se fit sentir, les femmes devinrent par conséquent des auxiliaires dans les différents organes de la Wehrmacht. Parmi les jeunes femmes enrôlées, plus de 15 000, la plupart ne reviendront pas. Elles sont portées disparues ou tuées en raison des traitements inhumains qui leur étaient infligés.

Le cas des Alsaciens-Mosellans lors de la bataille de Normandie :

Outre le front de l'Est, certains incorporés de force se retrouvèrent en 1944 sur le front normand. On dénombre environ 1 200 soldats incorporés de force qui prirent part au combat contre les alliés notamment des classes 1926-1927 incorporées dans les Waffen-SS. Environ 200 d'entre eux seront évadés grâce aux Normands, mais 343 ne reviendront jamais soit un tiers des incorporés sur le front de l'Ouest. Parmi eux, certains sont de nos jours encore enterrés dans des cimetières allemands comme dans celui de la Cambe en Normandie.

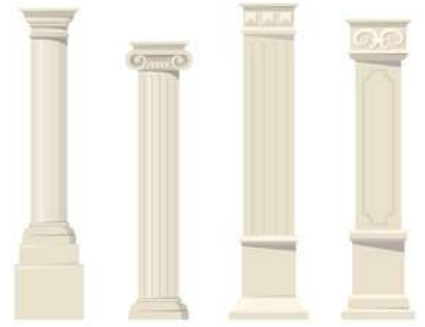


Sépulture de Henri « Heinrich » Senni au cimetière allemand de la Cambe en Normandie. Né en 1926 à Mulhouse il fut incorporé de force dans la Wehrmacht et fut tué au combat en Normandie.

Le bilan :

Le bilan de cette incorporation de force est impressionnant. On estime le nombre d'Alsaciens-Mosellans incorporés à la Wehrmacht à 127 000 hommes et 15 000 femmes âgées de 17 à 22 ans. Parmi eux 30 400 sont morts ou portés disparus.

L'ambiguïté quant à la nationalité de ces hommes et femmes durant le conflit explique le fait qu'en Alsace et en Moselle sur les monuments aux morts la mention « A nos morts » remplace « Morts pour la France » dans les autres départements.



Exemples de dénominations « A nos morts » sur des monuments situés en Alsace.

Sources : Livre « Les malgré-Nous » de Nicolas Mengus. Conférence du souvenir français de Saverne.

Henriette Trémeaud, victime : l'histoire d'un faits divers non résolu.

Gerroldt Louise



Pour démarrer cette nouvelle rubrique « Faits divers », j'ai choisi de me tourner vers un ancien attentat terroriste qui a fait vibrer l'Alsace dans les années 50 : l'explosion de la préfecture du Bas-Rhin dans le cadre de la tentative d'assassinat du préfet de l'époque André-Marie Trémeaud.

Pour comprendre le déroulé de cet accident, il faut remonter quelques jours avant l'explosion : le 14 mai 1957. Ce jour-là, le préfet Monsieur Trémeaud reçoit un colis dans son bureau contenant une boîte de cigares, étant pressé par une réception du CECA (Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier), traité instauré en 1951 pour favoriser les échanges de matières premières nécessaires à la sidérurgie, il décide de l'ouvrir pendant sa réunion mais finit par l'oublier.

Quelques jours plus tard, le 17 mai 1957, alors que le préfet organise une réception au 1er étage de la préfecture pour fêter sa nomination au titre du chevalier à l'ordre du titre agricole (récompense les personnes ayant rendu des services marquants à l'agriculture) avec de nombreuses personnalités présentes notamment Pierre Pflimlin, qui est un ancien ministre. La femme du préfet, Henriette Trémeaud dirige les préparatifs d'un dîner qui aurait lieu plus tard dans la journée. Pensant bien faire, elle se dit qu'un cigare ne serait pas de trop pour les invités et se munit d'un couteau pour ouvrir la boîte de cigares. L'instant d'après, dans une détonation qui résonne sur plusieurs dizaines de mètres à la ronde, le récipient explose tuant Madame Trémeaud sur le coup. Il contenait un explosif de 19 sur 14cm.

Au premier abord, on pourrait croire à un attentat ordinaire, une malchance... La réalité est bien plus sombre...

Pour percevoir la signification de cet assassinat il faut remonter jusqu'au jour où André-Marie Trémeaud reçoit le colis, c'est-à-dire, le 14 mai 1957. La boîte aurait été postée la veille le 13 mai 1957 par un certain Carlos Garcia Soldevillad, «représentant général pour l'Europe» des cigares Upmann Habana, la piste ne mènera cependant nulle part. Le récipient devait être ouvert lors de la réunion (CECA) et cela précisément pour déstabiliser les relations Franco-allemande. L'URSS doutait de l'influence des occidentaux sur leur régime politique. Henriette Trémeaud n'est donc qu'une malheureuse victime collatérale.



Mais qui pourrait avoir envie de brouiller les nouveaux liens créés entre les différents pays, en particulier entre l'Allemagne et la France ?

Ce sont quatre agents du StB (Sécurité d'État tchécoslovaque) commandés par le KGB (services de renseignements russe) : deux étaient décédés, Miroslav Kratochvila en 1978 et Robert Ther, en 1995 ainsi que Milan Michel et Stanislav Tomes, toujours vivants. En 1996, quelques années après la chute de l'URSS, c'est l'Office de la documentation et de l'enquête des crimes du communisme qui a rouvert le dossier. Les deux hommes (encore vivant) ont été accusés du meurtre d'Henriette Trémeaud.

Zoom sur la Grèce : la fragile de l'Union Européenne. Zolyniak Solène

La Grèce avec ses 10,5 millions d'habitants dont 35% vivent dans l'Attique, demeure le pays fragile de l'UE. Sous domination ottomane depuis le 15^e siècle et ce jusqu'en 1832, les nombreux rois qui ont succédé à cette indépendance ont étendu les frontières du pays. En 1924 la République est proclamée mais l'équilibre est fragile et dès 1925 une dictature est mise en place. L'après 1945 fut tout aussi instable avec une guerre civile (1946-49). Ce contexte ainsi que les fractures économiques et la corruption conduisirent à un coup d'Etat en avril 1967 jusqu'en 1974 c'est la dictature des colonels. Par la suite le pays s'est modernisé et tourné vers l'Europe. Cependant l'économie du pays resta instable malgré son adhésion à l'UE en 1981 et à la zone Euro en 2001. Dans les années 2000 la croissance économique majeure et rapide du pays reposait en réalité sur un important endettement public du en partie à la corruption du gouvernement.

En 2006, la Cour Suprême de Prague a ouvert un procès mais seul Milan Michel s'est présenté et en raison de sa santé fragile (octogénaire et malade), son avocat a déclaré qu'il ne serait pas capable de suivre les délibérations. Étant donné les circonstances, la justice a suspendu les poursuites en 2007 et, trois ans plus tard, l'un des deux assassins présumés, Michel, est décédé. Lorsque le deuxième accusé, Tomes, a rendu une expertise selon laquelle il ne pouvait pas participer à la procédure judiciaire pour des raisons de santé, le juge a arrêté la procédure en 2012. Il n'y a donc jamais eu de condamnations pour ce « cold-case ». À l'époque, beaucoup de personnes s'étaient plaintes qu'il n'y ait jamais eu de conséquences. Les avocats des accusés, eux, avaient souligné qu'un procès à cet âge là n'avait pas de sens.

Et toi, qu'en penses-tu ?



<https://www.routard.com/fr/guide/a/carte/europe/grèce>

La dette publique s'élevait en 2009 à 12,8% du PIB (300 milliards d'euros). La crise économique de 2008 n'arrangea en rien la situation. La commission européenne, la banque européenne et le fonds monétaire international ont imposé à la Grèce un plan de consolidation en échange de fonds. Diminutions des salaires, gelée des retraites, augmentations des taxes et fermetures des services publics ont profondément creusé les inégalités sociales et la pauvreté. Athènes n'est plus dans un cadre de surveillance renforcé depuis août 2022. Cependant la question de la crise migratoire, des relations avec la Chine, les fractures sociales et la pauvreté demeurent des problèmes actuels dans ce pays.

Monte le son !

Notre rubrique musicale
Mertz Romane

L'Actu musicale du lycée

L'ensemble des élèves des options artistiques du lycée ont eu la chance de participer à différentes sorties au cours des dernières semaines.



Le séjour de cohésion des options artistiques.

Le 2 et 3 décembre dernier, les professeurs des options musique, danse et art plastique du lycée ont accompagné leurs étudiants dans le centre de jeunesse du village de Baerenthal en Moselle. L'objectif était double puisqu'il s'agissait de renforcer leurs liens ainsi que de commencer les préparatifs du spectacle de fin d'année... Durant ces deux journées, les lycéens ont partagé leur temps entre des périodes de travail au sein de leurs options respectives mais également des activités communes. Ainsi, les danseurs ont enseigné leur chorégraphie sur le titre Je suis Malade de Serge Lama au reste du groupe, tandis que les plasticiens ont fait découvrir leur œuvre de land-art dans la forêt lors d'une promenade. Les musiciens ont également pu se produire devant leurs camarades en montrant leurs avancés dans leurs différents projets.

Le séjour touchant à sa fin, le groupe s'est ensuite retrouvé afin de faire un bilan des objectifs qu'ils ont pu atteindre durant celui-ci. Partage, travail, cohésion et convivialité étaient ainsi au rendez-vous pour permettre à nos jeunes artistes lycéens d'exprimer leur art.



N'hésitez pas à consulter le site du lycée, une vidéo y sera bientôt publiée



Les lycéens ont également pu assister à deux représentations très différentes l'une de l'autre mais d'autant plus intéressantes. Certains d'entre eux ont d'ailleurs partagé leurs impressions et ressentis.

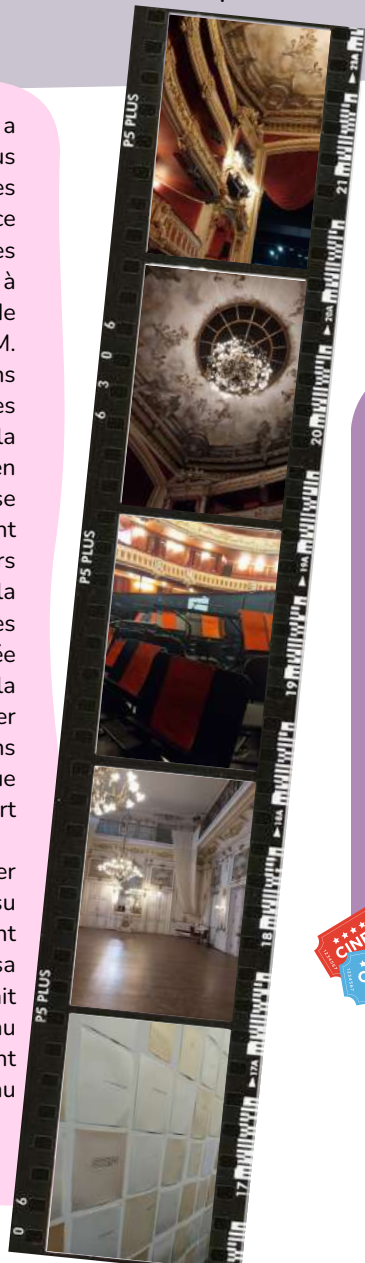
LE P'TIT LYCÉEN



Ainsi le 15 novembre dernier, ils se sont rendus au Maillon à Strasbourg afin d'assister au spectacle One Song qui a su les surprendre. En effet, comme son nom l'indique, il s'agissait d'une seule et unique chanson répétée en boucle et produite par des musiciens effectuant différentes actions sportives. Par exemple, le chanteur performait tout en courant, la violoniste réalisait une chorégraphie chancelante sur une poutre, et le batteur, quant à lui, était forcé de se déplacer sur la scène pour atteindre ses tambours. Les élèves ont donc été très impressionnés par l'aspect athlétique de cette pièce malgré son côté répétitif. Ils ne se sont toutefois pas ennuyés grâce aux changements de rythme effectués par le métronome et aux interventions humoristiques d'un "pom-pom boy" très dynamique. Le décor, simplement constitué de gradins, de matériel sportif et de pancartes, la musique incessante et bien sûr la chorégraphie des musiciens ont su toucher l'ensemble des lycéens. Chacun d'entre eux a ainsi pu s'approprier le spectacle à sa manière et en tirer sa propre interprétation.

Après cette représentation très originale, celle de Casse-Noisette a permis aux lycéens de (re)découvrir un des contes de Noël les plus connus de notre temps. En effet, le 13 décembre 2024, les jeunes artistes du lycée se sont rendus à Strasbourg afin d'assister à ce ballet de Tchaïkovski. De même que pour le spectacle One Song, les trois options étaient totalement concernées grâce, tout d'abord, à l'impressionnante architecture de l'Opéra du Rhin et aux décors de celui-ci observés avec une grande attention par les élèves de M. Kern. Les musiciens ont quant à eux pu découvrir la fosse dans laquelle joue l'orchestre lors des représentations. Enfin les danseurs, peut-être les plus touchés par cette sortie, ont eu la chance de participer à un atelier animé par Pascal, un ancien danseur de l'Opéra au cours duquel ils ont repris la célèbre danse des flocons. Mais surtout, tout comme le reste des élèves, ils ont assisté à la classe des danseurs du corps de ballet. Ils les ont alors vu procéder à différentes phases d'entraînement successives : la barre, le milieu et enfin les sauts. Les ballerines et leurs partenaires étaient alors accompagnés par un pianiste qui, durant toute la durée de cette répétition, a su improviser et s'adapter aux besoins de la chef de ballet qui guidait la danse, ce qui n'a pas manqué d'attirer l'admiration des jeunes musiciens. Pendant l'après-midi les lycéens ont eu l'occasion de découvrir l'exposition permanente ainsi que l'exposition temporaire intitulée Mode d'Emploi au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.

L'ensemble du groupe s'est ensuite retrouvé à l'Opéra pour assister à la fameuse représentation de Casse-Noisette. Celui-ci a su charmer la totalité des élèves qui, pour la plupart, connaissaient déjà l'histoire de Hoffmann et ont beaucoup apprécié sa réinterprétation. En effet, cette version de l'œuvre comportait quelques traits d'humour comme le personnage vêtu d'un tuyau extensible qui en a fait rire plus d'un ! Bien évidemment, le talent incontestable des danseurs de l'Opéra a permis de donner vie au conte et de le rendre d'autant plus magique.



Reco ciné



Sorti le 27 novembre dernier, "En Fanfare" de Emmanuel Courcol, un film à la fois comique et touchant où la musique est au cœur de l'histoire.



Ainsi, les deux représentations auxquelles les lycéens ont assisté étaient certes différentes, l'une sortant de l'ordinaire, peu explicite et suscitant la réflexion tandis que l'autre représentait une valeur sûre et un moment de divertissement garanti. Elles ont toutefois toutes deux été très appréciées par l'ensemble des élèves des options artistiques.

Le cercle des poètes disparus.

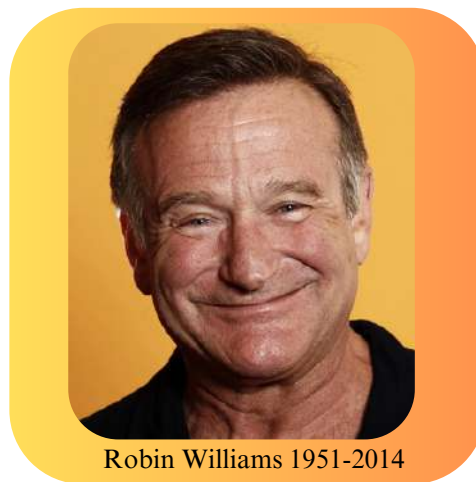
Notre revue cinématographique.

Richard Nine

Si vous évoquez le film « Le Cercle des poètes disparus » avec une personne née avant les années 75, elle vous dira sûrement que c'est une œuvre iconique de l'époque. Tel est généralement l'avis que l'on se fait après avoir visionné ce film, pourtant sorti en 1989. Produit par Peter Weir, il auditionne les fameux Robin Williams et Ethan Hawke, et propose une plongée dans la vie universitaire. Ainsi, il s'agit d'une comédie dramatique retraçant les thèmes du savoir et de l'enseignement. En effet, un élève est envoyé dans une académie privée, où il rencontre un professeur de lettres sensationnel. Avec son groupe d'amis, ils vont s'engager dans une démarche de refus de l'ordre établi ainsi que de l'inculcation du goût de la vie. Découvrez avec eux une nouvelle façon d'envisager le monde, à travers un tout autre prisme que celui du quotidien. De plus, le visionnage du film est pertinent pour les élèves de première en préparation du bac de français. A cet effet, il approfondit la thématique du langage et des œuvres littéraires que les élèves du film étudient également.

« Le Cercle des poètes disparus », un film qui vous laissera une furieuse envie de vivre, pour de vrai.

Avis aux spectateurs : si vous avez déjà visionné ce film, je ne peux que vous conseiller le livre « Le Maître des illusions » de Donna Tartt, qui tourne autour des mêmes sujets. Pour un équivalent en anglais, « If We Were Villains », de M. L. Rio est similaire à cet univers, mais concerne davantage le théâtre.



Robin Williams 1951-2014

crédits Mubi

Le journal d'un fou de Gogol, un

écrit dément

Nolwenn Claret-Tournier, TG2

Il s'agit du journal de Poprichtchine, fonctionnaire russe sombrant dans la folie pages après pages. Une nouvelle oscillant entre le rire, l'empathie et pour certains l'angoisse.

Mots clés : chiens, marginalité, délire, trouble

Résumé

Le Journal d'un fou est une nouvelle retraçant les pensées d'un homme dérangé d'une quarantaine d'années. Nous suivons Poprichtchine, un "petit fonctionnaire" de la ville de Pétersbourg. On y trouve ses pensées et activités, allant de son travail à ses sentiments pour la fille de son patron, Sophie, en passant par un dialogue entre deux chiennes. Mais surtout, on y suit le déclin fou de cet homme.

L'auteur



Nicolas Gogol est un auteur du XIX^{ème} siècle, né dans l'Empire russe. Par le succès de son œuvre générale, il est considéré comme pionnier de la littérature russe, auprès de Pouchkine, Tolstoï, Dostoïevski... Sa grand-mère lui inculque l'amour des mots et de la culture slave. Il écrit sa première œuvre sous le pseudonyme de V. Alov qui fut un fiasco et brûlée par lui-même, tant sa production était jugée médiocre.

Suite à cela, Gogol enchaîne les crises existentielles : il devient historien avant de produire ses premiers succès, dans les années 1830, tels que *La Perspective Nevski*, *Les âmes mortes* ou encore *Le Journal d'un fou*.

L'œuvre

Elle fait partie des *Nouvelles de Pétersbourg* (à noter que suivant les versions, certaines nouvelles apparaissent ou non dans ce recueil). Cette nouvelle est publiée pour la première fois en 1835 et afin de parvenir à la rédaction de celle-ci, Gogol s'inspire de *La maison des fous* de Odoïevski, publiée sous le nom des *Nuits russes*. La nouvelle gogolienne fut ensuite adaptée moult fois : au théâtre avec la mise en scène de Lucette Sagnières en 1981; mais aussi au cinéma avec l'adaptation de 1963 et de 1987 du cinéaste français Roger Coggio.

La folie comme intrigue

Les chiens

Nous voyons que la folie du narrateur évolue. Au début, cela semble comique : il a la certitude que des chiens parlent. Mais durant la nouvelle, cette obsession canine sur cette pseudo-faculté qu'ont les chiens grandit et prend une place proportionnellement importante à la démence qui, aussi, augmente. Il en vient même à l'idée que Medji et Fidèle, les deux chiennes qui pourraient parler, correspondent par lettres !

Cette idée de faire intervenir des chiens parlants est librement inspirée du *Colloq* Cervantes.

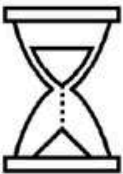
L'autocensure

A plusieurs reprises, le personnage de Poprichtchine se fait se taire lui-même en usant d'aposiopèses. Lorsqu'il évoque Sophie, il choisit de s'interrompre dans son propos. En cela, nous pouvons voir que c'est comme un aveu de folie que nous fait le narrateur : il sait que ses pensées peuvent diverger sans qu'il ne les contrôle, et que par ce fait, il doit se taire pour paraître normal. Mais cette autocensure est visible, donc nous voyons qu'il est quand même fou, alors que s'il s'était simplement tu sans aposiopèse, nous n'aurions pas nécessairement eu connaissance de cette forme de folie. L'aposiopèse est également inspirée d'un autre auteur, Shakespeare, un grand dramaturge britannique. Il y a ce genre d'exhortation au calme lors de monologues dans *Hamlet*. Or, Hamlet a également un rapport à la folie car il la simule.

"Il y aurait aussi quelque chose au sujet de celle qui...
chut, silence !"

Le Journal d'un fou, Gogol

Le déclin du temps



Plus le temps passe, plus celui-ci semble étrange. C'est d'ailleurs pour cela que nous ne savons pas sur combien de temps s'étendent les pensées de Poprichtchine. Au début, nous avons des dates normales. Mais cela dégénère assez rapidement : nous passons du 8 décembre au 43 avril 2000, puis à "un jour sans date" et à un "30 Févrouarier" pour ne citer que quelques exemples délirants. Par ce fait, nous nous perdons avec le narrateur et n'avons plus conscience de rien, comme lui. Nous sommes alors contraints en tant que lecteur à accepter la folie de Poprichtchine.

Le ridicule

Enfin, l'omniprésence de l'extravagance rend Poprichtchine ridicule. Avant tout, il se *vante* d'aller voir des vaudevilles en se mettant en avant : il déclare être mieux que les autres fonctionnaires de son grade, car lui *au moins*, se rend au théâtre. Sauf qu'il se rend encore plus pathétique, car il va au théâtre pour aller voir des vaudevilles alors que les autres préfèrent ne pas y aller du tout si c'est pour voir ce genre de comédie. Il semble se placer plus haut que ses autres collègues alors qu'il est en réalité plutôt insignifiant, voire plus bas en raison de sa folie.

Puis, il y eut la mort du roi d'Espagne, entraînant l'accès au trône de Isabelle II. Mais pour Poprichtchine, ce n'est pas possible qu'une femme accède à cette fonction. Alors il se dit que si aucun homme espagnol ne peut régner sur l'Espagne, c'est parce que l'homme capable d'une telle fonction n'est autre que lui ! Tout d'un coup, le narrateur se prend pour Ferdinand VIII, un roi directement sorti de son imagination et est convaincu qu'il doit régner sur son pays. S'en suit son ultime insanité : il est persuadé d'être à Madrid, à la cour d'Espagne, avec un Grand Inquisiteur, et il se prête en messager pour avertir que la Lune va bientôt s'asseoir sur la Terre. Il pense que c'est le peuple qu'il a réussi à convaincre, car lorsqu'il annonce cette nouvelle, tout le monde commence à s'agiter : en réalité, il est juste interné avec d'autres fous et le Grand Inquisiteur n'est autre que son médecin.

Ces moments en deviennent amusants, tant Poprichtchine est convaincu de ce qu'il dit et que nous comprenons rapidement qu'il est dans un monde lointain de celui des personnages de la nouvelle.

L'œuvre de Gogol est une nouvelle prenante, rapide à lire avec une distorsion de la réalité qui s'accroît. Elle est accessible et écrite dans un style agréable, confondant le réel et la folie, ce qui amène le lecteur à se positionner à l'extérieur de la nouvelle afin de comprendre les délires du narrateur.

Témoignage d'un parcours professionnel :

Hoffarth Jérémy et Zolyniak Solène

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Bourges, Thomas travaille actuellement chez Airbus à Hambourg en tant qu'ingénieur

Après avoir passé son bac scientifique au lycée du Haut-Barr, Thomas a intégré en 2007 la prépa mathématiques au sein du lycée Kleber de Strasbourg. Fort de ses deux années intenses en classes préparatoires il s'est par la suite orienté vers l'Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Bourges (ENSI) désormais intégré à l'INSA Centre Val de Loire. Cette école d'ingénieur généraliste formait en trois années des ingénieurs sélectionnés par concours. Thomas a décidé de se spécialiser dans la gestion de production. Après avoir obtenu son diplôme en 2013 il a passé une année à l'étranger, six mois en Allemagne et six mois au Royaume-Uni.

Il a réalisé deux stages un chez Alstom Transport en Allemagne dans le domaine de la gestion des risques et incidents sur des trains. Un stage chez Alstom Power en Angleterre lui a permis encore une fois de se pencher sur l'analyse de risques tout en perfectionnant son anglais. Thomas est également passé chez le renommé avionneur Dassault Aviation à Istres, afin d'y réaliser un stage de six mois toujours dans le même domaine. Son premier emploi il l'a trouvé dans le domaine aéronautique chez Airbus à Hambourg un des trois sites d'assemblages des avions. Depuis 2014 il travaille donc chez Airbus en Allemagne et a gravi les échelons dans le domaine de la gestion de la production et en ingénierie. Aujourd'hui il est chef d'une équipe dans ce domaine. Son parcours illustre bien la rigueur nécessaire, afin de devenir ingénieur, l'importance des langues étrangères et surtout la motivation et la détermination à évoluer professionnellement !

CALENDRIER PARCOURSUP 2024-2025

Parcoursup simplifié des démarches : **1 seule procédure, 1 seul dossier, 1 seul calendrier**

- 1** **Novembre 2024 > janvier 2025**
Je m'informe et découvre les formations
 Pour préparer votre projet de poursuite d'études, consultez les sites utiles, notamment www.enssup.fr et parcoursup.gouv.fr. Au sein de votre lycée, échangez avec votre professeur principal et les personnels d'orientation.
 Si vous êtes étudiant et que vous souhaitez changer d'orientation, le service orientation de votre établissement peut vous accompagner.
MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2024 — Ouverture de la carte des formations 2025 sur parcoursup.gouv.fr
- 2** **15 janvier > 13 mars > 2 avril 2025**
Je m'inscris pour formuler mes vœux et je finalise mon dossier
DU MERCREDI 15 JANVIER AU JEUDI 13 MARS 2025
 Inscrivez-vous sur Parcoursup pour créer votre dossier candidat.
Formulez vos vœux : jusqu'à 10 vœux sans obligation de les classer par ordre de préférence. Pour certaines formations vous pouvez également faire des sous-vœux.
 Vous pouvez également formuler 10 vœux supplémentaires pour des formations en apprentissage.
Dates à retenir :
JEUDI 13 MARS 2025 — Dernier jour pour formuler vos vœux
MERCREDI 2 AVRIL 2025 — Dernier jour pour compléter votre dossier et confirmer vos vœux.
 Conseil — N'attendez pas la dernière minute pour compléter votre dossier. Préparez progressivement les éléments nécessaires pour confirmer vos vœux.
 Rappel — Pour les formations en apprentissage, vous pouvez toujours formuler des vœux après le 2 avril 2025.
- 3** **Lundi 2 juin > jeudi 10 juillet 2025**
Je reçois les réponses des formations et je décide
LUNDI 2 JUIN 2025 — Début de la phase d'admission principale
C'est le moment de faire vos choix
 → Consultez dans votre dossier, au fur et à mesure, les propositions d'admission (Oui ou Oui-à) des formations que vous avez demandées.
 → Faites votre choix : vous devez répondre dans les délais à chaque proposition d'admission reçue.
 → Entre le vendredi 6 juin et le mardi 10 juin 2025 : classez vos vœux en attente.
MERCREDI 11 JUIN 2025 — Début de la phase complémentaire : vous pouvez formuler jusqu'à 10 nouveaux vœux pour des formations ayant encore des places à proposer.
JEUDI 10 JUILLET 2025 — Fin de la phase principale
JEUDI 11 SEPTEMBRE 2025 — Fin de la phase complémentaire

Parcoursup 2025 en 3 étapes

Tout ce qu'il faut savoir pour préparer et réussir mon entrée dans l'enseignement supérieur

- 1** Je m'informe et découvre les formations
- 2** Je m'inscris pour formuler mes vœux et je finalise mon dossier
- 3** Je reçois les réponses des formations et je décide

Quoi de neuf au Leclerc ?

Hoffarth Jérémy

Une fois de plus, le lycée conclut l'année par une série d'événements qui marqueront l'esprit des élèves, du personnel et des professeurs. Quels sont-ils ? Et dans quelle mesure cette période de l'année restera gravée dans nos mémoires ? Découvrons les dans cette synthèse qui reprend les grandes lignes de la deuxième période de l'année scolaire 2024-2025.

Tout d'abord, nous avons évidemment tous été concernés par la tant attendue semaine de la Libération, du 18 au 22 novembre 2024. Cet hommage rendu au Général Leclerc et à ses soldats de la deuxième Division Blindée qui ont libéré Saverne du joug nazi il y a 80 ans fut mémorable pour nous tous. En effet, de nombreuses activités nous ont été proposées pour contextualiser la libération de Saverne de novembre 1944 comme le Raid Rouvillon, une marche qui retrace les pas de la deuxième DB dirigée par le général Leclerc, proposée aux classes défenses de notre Lycée, à savoir la TG3 et la 2de5. Outre celle-ci, d'autres manifestations ont été méticuleusement organisées pour nous instruire des différentes techniques usées lors de la seconde guerre mondiale. En ce sens, il est intéressant d'évoquer la conférence sur la machine Enigma, un outil de cryptage nazis, proposée aux élèves de TST2S, de 2GT3, de TG1, 2, 3, 4, et 5 tout au long de la semaine. D'autres activités pédagogiques furent proposées aux élèves durant ces quelques jours comme les cinémas en VO « Lee Miller » pour les élèves de terminales, « Imitation game » pour les élèves de premières, ou encore « Les oubliés » pour les élèves de seconde. En somme, cette semaine chargée en connaissances fut clôturée par l'entonnaison du chant de la deuxième DB, puis de la Marseillaise le vendredi 22 novembre au matin, et enfin le Bal de la Libération au soir.

Par ailleurs, notre lycée a été largement mis en valeur à l'échelle nationale durant cette semaine notamment par l'interview de quelques-uns des élèves et du personnel de l'établissement diffusé sur les médias à l'occasion du devoir de mémoire fourni par cet hommage des 80 ans de la Libération de Saverne.

De surcroît, deux élèves délégués de l'une des deux classes défense, la TG3, ont eu l'occasion d'être aux côtés du président Emmanuel Macron lors de l'hommage rendu à Strasbourg le samedi 23 novembre 2024. Ainsi, il est légitime d'affirmer que cette semaine restera indélébilement gravée dans l'esprit du Lycée Leclerc, assurément mis en avant à l'échelle nationale.

La semaine suivante, du 24 au 28 novembre 2024 a eu lieu le voyage en Angleterre pour les élèves de terminale section européenne, c'est-à-dire ceux de TG3, et quelques-uns de terminale spé LLCE. Au programme, la ville de Greenwich, de Cambridge et de Londres furent toutes visitées, guidé par les professeurs d'anglais Mme Halter-Mingaud, Mme Ley, et Mme Mathiot, qui sont à remercier pour leur implication dans le voyage.



Crédits Raybois Mathilde

Enfin, le traditionnel tournoi de Volley du jeudi 19 décembre En conséquence, ces événements pour certains 2024 confrontait des équipes d'élèves de terminales contre inoubliables furent la beauté du début de cette deux équipes de professeurs et de personnels. Pour conclure période hivernale. Comme nous pouvons le tournoi, l'équipe de professeurs/personnels de l'observer, le personnel de l'établissement et les l'établissement vainqueur affronta l'équipe d'élèves la mieux élèves du CVL se donnent corps et âme pour classée, à savoir la TG4, dans un dernier match décisif. nous proposer des activités pédagogiques Ainsi, l'équipe d'élèves se vit encouragée de tous les côtés par adaptées, des sorties scolaires et des journées à d'autres élèves solidaires, contrairement aux professeurs. thèmes pour que nous puissions apprécier la Toutefois, ce déficit d'encouragements n'empêcha pas ces- vie lycéenne. C'est en ce sens que Le p'tit derniers de finir vainqueurs contre l'équipe d'élèves de TG4, lycéen à la rubrique « Quoi de neuf au Leclerc et donc de devenir les gagnants du tournoi. De cette manière, » souhaite les remercier pour toutes ces actions ils ont relevé le challenge sportif et mettent ainsi au défi bienveillantes et leur travail qu'il est nécessaire l'équipe d'élèves de l'année suivante de remporter la de mentionner.

compétition. Pour cause, le lendemain de la défaite des Envoyez-nous vos photos des événements du élèves, le vendredi 20 décembre, la sonnerie du lycée à été lycée à l'adresse e-mail adaptée à la victoire des professeurs par la musique « We are le.ptit.lyceen@gmail.com, et retrouvez les the champions » du groupe Queen, évidemment dans le but actualités plus détaillées du lycée Leclerc sur de narguer les élèves. <https://www.lycee-general-leclerc.fr/actualites>.

Cette après-midi festive fut accompagnée le même jour de la « Christmas day », journée qui réunissait les élèves et le personnel de l'établissement autour de valeurs communes, centrées sur le thème de Noël. Le but étant de ressortir les « pulls moches » de Noël pour l'occasion.

Appel aux lycéens.

Richard Nine

Comme vous le savez, la dernière semaine de novembre a été marquée par de nombreux événements liés aux 80 ans de la Libération de Saverne au lycée Leclerc. Diverses conférences, interventions et visites à l'extérieur ont eu lieu, au plus grand plaisir de la communauté du Lycée Leclerc. Mais au-delà de cette semaine d'activités divertissantes, qu'en reste-t-il ?

En tant que contemporains, nous avons tendance à nous concentrer sur la routine, ainsi que sur les catastrophes de notre époque. C'est pourquoi il est primordial de prendre du recul non seulement sur l'actualité, mais aussi d'analyser ce que l'histoire nous enseigne. Ainsi, des comportements jugés inadmissibles commis il y a plusieurs décennies tendent à se reproduire. L'incitation à la haine est répandue, et le peuple français caractérisé au début du siècle précédent pour sa solidarité a aujourd'hui tendance à commodément incriminer son prochain.

Il s'agit donc d'un appel au souvenir, d'un appel à poursuivre ce travail de mémoire débuté il y a 2 mois maintenant au lycée. Les commémorations auxquelles les élèves ont pu assister ne doivent pas rester la démarche anecdotique de quelques lycéens. Par conséquent, soyons fiers de notre histoire, et rendons légitimement hommage à ceux qui se sont sacrifiés pour notre pays. Dès lors, engageons-nous, rappelons-nous et explorons le passé afin de mieux embrasser le présent.

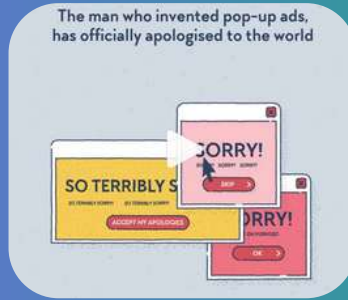
Et surtout gardons en tête : se souvenir, c'est prévenir.

Weibel Lou-Anne

Fun Fact :



1. Les avions volent plus lentement aujourd'hui que par le passé.



2. L'homme qui a inventé les publicités pop-ups s'est officiellement excusé auprès du monde entier.



3. 3h44 est l'heure à laquelle le plus de gens se réveillent pendant la nuit.

Nos conseils éco.

Weibel Lou-Anne

En tant que consommateur, il est possible d'adopter les bons gestes au quotidien en réduisant ses déchets. Voici 7 conseils pour consommer autrement :

-Louez ou empruntez : au lieu d'acheter un objet dont on ne va se servir qu'une fois, il y a la possibilité d'emprunter ou de louer ces objets sur des sites internet, ou dans des magasins de location de courte durée.

-Évitez les produits à usage unique : le « je consomme et je jette » c'est le propre du produit à usage unique (bouteilles, gobelets, mouchoirs, ...). Pourtant de meilleures alternatives existent, moins coûteuses et plus respectueuses de l'environnement.

-Limitez les emballages : de nombreux produits sont disponibles en vrac, et il est également possible d'utiliser ses propres emballages réutilisables (carton, verre, ...).

-Privilégiez la qualité : il vaut mieux investir dans un bien dont la durée de vie sera la plus longue possible, et c'est encore mieux s'il est produit localement.

-Choisissez des objets réparables : un indice de réparabilité est apparu sur certains produits depuis janvier 2021, il permet de savoir si le bien qu'on achète peut être facilement réparé.

-Fabriquez vous-même : en fabriquant soi-même ses produits, on évite les emballages, on connaît leur composition, et on s'évite par la même des dépenses trop élevées.

-Optez pour des produits rechargeables : brancher vos appareils sur un secteur, cela évite l'achat de nouvelles piles et la pollution que leur fabrication entraîne.



Hoffarth Jérémy et Zolyniak Solène

1. **Mets ton ordi et ton téléphone en anglais.** C'est ce qui fait la différence : on est tout le temps sur un écran, donc en le réglant en anglais, on apprend énormément de mots et expressions sans s'en rendre compte. Ce système fonctionne également avec les jeux vidéo : c'est un vrai « cheat-code » parce qu'au final tu n'as pas l'impression de bosser.
2. **Regarde tes films et séries en VO.** Si cela te paraît évident, vérifie qu'il n'y a pas les sous-titres en français : ils vont t'aider à travailler ton orthographe et ta grammaire mais pas ton anglais. Le mieux, c'est de regarder en version originale sans sous-titre ou avec ceux en anglais : tout dépend si tu préfères travailler sur la prononciation des mots ou sur la manière de les écrire.
3. **Fais ta formation en full English.** Si tu as la possibilité de faire ta formation 100% en anglais surtout en master, fais-le : c'est sûrement le meilleur moyen pour progresser. Pour cela, tu n'es pas obligé de partir à l'étranger tu peux par exemple suivre l'une des nombreuses formations en full English proposées en Normandie. Cette région est très adaptée pour suivre ses cours en anglais tout en restant en France.

Charlie Hebdo : Il y a dix ans.

Lorentz Enzo

Le 7 janvier 2015, deux terroristes armés entrent dans les locaux du journal satirique Charlie Hebdo qui est alors en pleine conférence de rédaction. Près de 12 personnes vont perdre la vie dans cette terrible attaque. C'est un choc pour le pays tout entier, on s'en prend à la presse, à nos libertés. Ce tragique évènement signe le début d'un grand mouvement populaire pour la liberté d'expression. Des millions de français se rassemblent derrière le slogan "Je suis Charlie" afin d'exprimer leur soutien et le monde entier se tient aux côtés de la France. Mais la vague terroriste ne va pas s'arrêter et d'autres attentats vont frapper le pays dans les jours, mois et années à venir.

Aujourd'hui, le journal Charlie Hebdo continue d'exister et de publier son hebdomadaire. Sous la direction de Riss, Gérard Biard et d'une nouvelle génération le journal continue de traiter l'actualité mondiale, toujours fidèle au ton Charlie et à ses idées héritières d'une gauche républicaine.

C'est dans le cadre des dix ans de cet attentat que la région Grand-Est a contacté le journal afin de travailler avec des lycéens et rapidement un projet est né, ce sera un journal entièrement réalisé par des lycéens de la région.

Plusieurs élèves du lycée ainsi que moi-même avons eut le privilège de pouvoir travailler dessus. Ce journal hommage est diffusé le 7 janvier dans l'ensemble des lycées de la région et à tous les abonnés de Charlie Hebdo.

La jeunesse est attachée à la liberté d'expression et est prête à la défendre.

Car nous n'oublions pas.

A Cabu, Charb, Tignous, Honoré, Wolinski, Bernard Maris, Mustapha Ourrad, Elsa Cayat, Frédéric Boisseau, Michel Renaud, Franck Brinsolaro, Ahmed Merabet et toutes les victimes du terrorisme.



Van Slot Gaston

LE P'TIT LYCÉEN

A LA RÉALISATION DE CE NUMÉRO :

ANDRES GAÏA 2NDE 2, JOURNALISTE
BENFORD LILLY-ROSE TG3, JOURNALISTE
CLARET-TOURNIER NOLWENN TG2, JOURNALISTE
GERROLDT LOUISE 2NDE5, JOURNALISTE
HOFFARTH JÉRÉMY TG3, JOURNALISTE
LANG ROMAIN 1G3, JOURNALISTE
MERTZ ROMANE 2NDE1, JOURNALISTE
RICHARD NINE TG3, JOURNALISTE
ROYER AXEL TG1, JOURNALISTE
VAN SLOT GASTON TG1, DESSINATEUR
WEIBEL LOU-ANNE TG3, JOURNALISTE
ZOLYNIK SOLÈNE TG3, JOURNALISTE

RÉDACTEUR EN CHEF : LORENTZ ENZO TG3

CORRECTION : M.SCHWOERER

DIRECTEUR DE PUBLICATION : GACHET DAVID

CONTACTEZ-NOUS :

@le_ptit_lyceen

le.ptit.lyceen@gmail.com